

PROGRAM

PÁ 5. 9. 2014 – 10.00–20.30

- 10.00–16.00 **Konference NCZK (pro registrované hosty) | Velký skleník**
16.00–17.30 **Komentovaná prohlídka (pro registrované hosty) | Čestný dvůr Květné zahrady**
19.00–20.30 **Hudba | Societas Incognitorum: Barokní květy kroměřížského hudebního archivu – Kostel sv. Mořice**

HORTUS MAGICUS

SO 6. 9. 2014 – 9.00–22.30

STÁLÝ PROGRAM

- 10.00–17.00 **Komentované prohlídky |** Prohlídky pro širokou veřejnost v každou celou hodinu – Čestný dvůr Květné zahrady
10.00–17.00 **Hry |** Ateliér alegorie (Králíčí kopec), Ateliér geometrie (Lví fontána), Ateliér tance (Holandská zahrada), Bludiště (Bludiště), Hra v kuželky (Kuželna), Mozaikování (U Rotundy II), Vodní hudba (Fontána v kolonádě), Zahradní sochařský ateliér (U zápasníků)

HLAVNÍ PROGRAM

- 12.00 **Prezentace aktivit NCZK |** Premiéra studentského filmu o obnově zahrady – Vstupní objekt
12.30–12.45 **Divadlo |** Geisslers Hofcomoedianten: Chůdy – Křesťanské hodiny – Kolonáda
13.00–14.30 **Slavnostní otevření Květné zahrady |** Velký skleník
15.00–16.15 **Divadlo |** Geisslers Hofcomoedianten: Romeo a Julie (ve)dle Romia a Juliety – U zápasníků
18.00–19.15 **Hudba a tanec |** Musica Florea & Hartig Ensemble: Hudební lahůdky francouzského a italského baroka – Velký skleník
18.15–19.30 **Divadlo |** Geisslers Hofcomoedianten: Dvě komedie v komedii – Ptáčnice
20.00–22.00 **Opera |** Hof-Musici: Antonio Draghi: Il giardino della virtù – U Rotundy I
22.00 **Imaginace |** Theatrum Pyrotechnicum: Barokní ohňostroj – Kolonáda

NE 7. 9. 2014 – 9.00–18.00

STÁLÝ PROGRAM

- 10.00–17.00 **Komentované prohlídky |** Prohlídky pro širokou veřejnost – Čestný dvůr Květné zahrady
10.00–16.00 **Hry |** Hra v kuželky (Kuželna), Zahradní sochařský ateliér (U zápasníků), Bludiště (Bludiště), Ateliér geometrie (Lví fontána), Mozaikování (U rotundy II), Vodní hudba (Fontána v kolonádě), Ateliér tance (Holandská zahrada), Ateliér alegorie (Králíčí kopec)

HLAVNÍ PROGRAM

- 11.00–12.15 **Divadlo |** Geisslers Hofcomoedianten: Lakomec – Velký skleník
14.00–dle zájmu **Divadlo |** Geisslers Hofcomoedianten: Ambrosia – Rotunda
16.00–18.00 **Opera |** Hof-Musici: Antonio Draghi: Il giardino della virtù – Kolonáda

DIVADLO

■ Ambrosia – Neděle 7. 9. | 14.00 – dle zájmu diváků – Rotunda

„DIVADELNĚ-INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA“

Geisslers Hofcomoedianten zvou na netradiční inscenovanou výstavu, během níž diváci individuálně na vlastní pěst objevují a skládají jednu z nejstarších dochovaných jezuitských her na našem území. Pojednává o životě a díle sv. Ambrože a zprostředkovává autentický barokizující zážitek pokání. Divadelně-interaktivní výstava o sv. Ambrožovi a pokání císaře Theodosia pro 9 hereckých exponátů, jezuitský zpěv a kurátora vznikla podle stejnojmenné jezuitské hry sv. Edmunda Kapiána (1540–1581), poprvé sehrané u příležitosti pražské korunovace císaře Rudolfa II. roku 1578.

■ Dvě komedie v komedii – Sobota 6. 9. | 18.15–19.30 – Ptáčnice

Scénická kompozice „Dvě komedie v komedii“, poprvé uvedená v roce 1623 v Benátkách (při příležitosti benátské slavnosti Festa dell' Sensa), je prototypem divadla na divadle. V rámci hlavní zápletky se odehrávají ještě další dvě samostatná představení: klasické představení akademiků a představení profesionálních herců. Dílčí zápletky dokumentují formálně i obsahově divadlo počátku 17. století a vzdávají hold tehdejšímu žánru na vrcholu: divadlu učenců a komedii dell'arte. Hra je současně apologií divadla a teatrologickou studií populárních žánrů a je doslova prošípaná meta-divadelními a intertextuálními odkazy z divadelního zákulisí a společenských kuloárů.

■ Chůdy – Křesťanské hodiny – Sobota 6. 9. | 12.00–12.15 – Kolonáda

Geisslers na chůdách je pouliční prezentací barokního hodinového stroje (orloje), který původně stával v Praze a poté byl přemístěn do centra českého barokního umění – do lázní Kuks ve východních Čechách. Vtipnou formou na klasických dřevěných chůdách je představeno deset výjevů na motivy biblických příběhů, které byly podle dobových pramenů součástí zmiňovaného hodinového stroje – Křesťanských hodin.

■ Lakomec – Neděle 7. 9. | 11.00–12.15 – Velký skleník

„RETRO-BYZYNSOVÁ MUZIKÁLOVÁ KOMEDIE“

Geisslers se poprvé ve své historii (a pravděpodobně ne naposledy!) rozhodli sáhnout po snad neklasičtější a neznámější ze všech komediálních dramatiků nejen „barokní doby“, ale vůbec – Moliérovi! Záměrně Geisslers zvolili text notoricky známého Lakomce, aby ani tentokrát nezůstalo u pouhé rekonstrukce a mohl být divák překvapován novodobým výkladem tohoto již od antiky varovaného příběhu o „notorickém lakomství“. Mezi původní Moliérovou komediální inspirací (antická komedie, komedie dell'arte) Geisslers přidali ještě inspiraci další, kterou Molière nemohl znát – grotesku a muzikál! Žánry, které rozvinulo až 20. století. Proto se tedy Lakomec od Geisslers Hofcomoedianten odehrává v době, kdy byla groteska (zejména filmová) na vrcholu a všude kraloval swing a organizovaný zločin!

■ Romeo a Julie (ve)dle Romia a Juliety – Sobota 6. 9. | 15.00–16.15 – U zápasníků

Barokní přepis proslulé Shakespearovy hry The tragedy of Romeo and Juliet v nastudování Geisslers Hofcomoedianten. První inscenace překladu Jany Altmanové, ve které se sváří rodiny Mundigů a Kapoletů, tragické s komickým, cit a pragmatismus, pohyb a slova, postupy barokního a alžbětinského divadla. Tato svérázná verze příběhu veronských milenců vznikla pravděpodobně v Čechách v prostředí zámeckého divadla v Českém Krumlově a tamtéž byla místní hereckou společností roku 1688 uvedena. Principál souboru, mikulovský rodák a jeden z potenciálních iniciátorů přepisu, Johann Georg Göttner, v ní sám hrál komickou postavu Pikhleringa.

HUDBA | HUDBA A TANEC

■ Barokní květy kroměřížského hudebního archivu – Pátek 5. 9. | 19.00–20.30 – Kostel sv. Mořice

Italský skladatel Giovanni Felice Sances, zastoupený v kroměřížském hudebním archivu hned několika opisy, byl komorním souborem staré hudby Societas incognitorum zpracovaný již několikrát. Při příležitosti slavnosti Hortus Magicus se k tomuto věhlasnému kapelníkovi, působícímu na císařském kúru ve Vídni, soubor vrací v novodobé premiéře uvedením jeho šestihlasé mše nazvané Missa Rosarum (Růžencová mše). Úžasná sonda do dvorského hudebního provozu císařské Vídně 17. století bude pro posluchače jedinečnou příležitostí poznat úroveň komponování hudby ve střední Evropě za vlády císařů Ferdinanda III. a Leopolda I. Vstupenky na koncert se budou prodávat na místě před začátkem představení.

■ Hudební lahůdky francouzského a italského baroka – Sobota 6. 9. | 18.00–19.15 – Velký skleník

Renomovaný český soubor Musica Florea, specializující se na autentické provozování staré hudby, přednese francouzskou instrumentální hudbu určenou pro balety a opery provozované na dvoře Ludvíka XIV. Taneční hudbu versailleských autorů Krále slunce (Richard de Lalande, André Campra, Marc-Antoine Charpentier, Jean Baptiste Lully, Marin Marais ad.) obohatí tanečním vystoupením Hartig Ensemble a sólovým zpěvem zpestří v pastorále Louise-Nicolase Clérambaulta famózní sopranistka Irena Troupová. Jako protipól k francouzské hudební taneční kultuře zazní poslušná italská hudba Arcangela Corelliho.

HRY

■ Ateliér alegorie – Sobota 6. 9. | 10.00–17.00 – Neděle 7. 9. | 10.00–16.00 – Králíčí kopec

Seznamte se s lokací a alegorickým významem čtyř soch obklopujících kdysi Králíčí kopec. Staňte se na chvíli sochami a navratte na krátký okamžik místa jeho podobu. Proměňte se v satyru, který je v zahradě králem alegorie.

■ Ateliér geometrie – Sobota 6. 9. | 10.00–17.00 – Neděle 7. 9. | 10.00–16.00 – Lví fontána

Podle barokního člověka Bůh stvořil svět na základě matematických principů. Proto také byl Libosadu vtisknut charakter pravidelné zahrady. Vytvořte si svůj plánek Květné zahrady a zakreslete půdorys centrálního pavilonu.

■ Ateliér tance – Sobota 6. 9. | 10.00–17.00 – Neděle 7. 9. | 10.00–16.00 – Holandská zahrada

Naučte se základní taneční kroky a získajte zlatá jablka Hesperidek, nymf západu.

■ Bludiště – Sobota 6. 9. | 10.00–17.00 – Neděle 7. 9. | 10.00–16.00 – Bludiště

Podaří se vám přemoci bájného Minotaura ve středu bludiště?

■ Hra v kuželky – Sobota 6. 9. | 10.00–17.00 | Neděle 7. 9. | 10.00–16.00 – Kuželna

Zažijte atmosféru Libosadu a zahrajte si hru v kuželky podobně jako hosté biskupa Karla před více než třemi staletími.

■ **Mozaikování – Sobota 6. 9. | 10.00–17.00**
– **Neděle 7. 9. | 10.00–16.00 – U Rotundy II**

Vytvořte mozaiku z kamínků podobně jako mistři, kteří vyzdobili centrální pavilon zahrady. Zажijte nebe na zemi: dotkněte se štukové výzdoby.

■ **Vodní hudba – Sobota 6. 9. | 10.00–17.00**
– **Neděle 7. 9. | 10.00–16.00 – Fontána v kolonádě**

Navraťte kolonádě zvuk tekoucí vody v místě, kde pro potěchu poutníka kdysi tryskala.

■ **Zahradní sochařský ateliér – Sobota 6. 9. | 10.00–17.00**
– **Neděle 7. 9. | 10.00–16.00 – U zápasníků**

Staňte se součástí zahrady, objevte principy, na kterých je zbudována. Objevte cestu, která neděleně protíná celou zahradu a vydejte se po ní.

IMAGINACE

■ **Barokní ohňostroj – Sobota 6. 9. | 22.00 – Kolonáda**

Soudobý projekt, vycházející z dochovaných historických pramenů o barokních ohňostrojích čerpá ze spisu „Halonitro-pyroboliae“ od puškaře Josefa Furtenbacha z roku 1627. Českokrumlovští ohňostrůjci představí plody svého několikaletého bádání, průkopnické práce a vývoje vlastních konstrukčních řešení, které současnému divákovi přináší autentický zážitek s kouzlem návratu do časů dávno minulých.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

■ **Prohlídky pro širokou veřejnost**
– **Sobota 6. 9. | 10.00–17.00** **Neděle 7. 9. | 10.00–17.00**

Po oba dny v každou celou hodinu 10.00–17.00 budou připraveni průvodci pro představení Květné zahrady jako celku široké veřejnosti. Setkání zájemců vždy v Čestném dvoře Květné zahrady.

V sobotu od 10.00, 11.00 a 16.30 a v neděli od 10.00 a 13.00 seznámí odborníci Národního centra zahradní kultury v Kroměříži zájemce in situ s průběhem a principy dokončené obnovy Květné zahrady. Setkání zájemců v určené časy v Čestném dvoře Květné zahrady.

OPERA

■ **Antonio Draghi: Il giardino della virtù – Sobota 6. 9. | 20.00–22.00**
– **U Rotundy I | Neděle 7. 9. | 16.00–18.00 – Kolonáda**

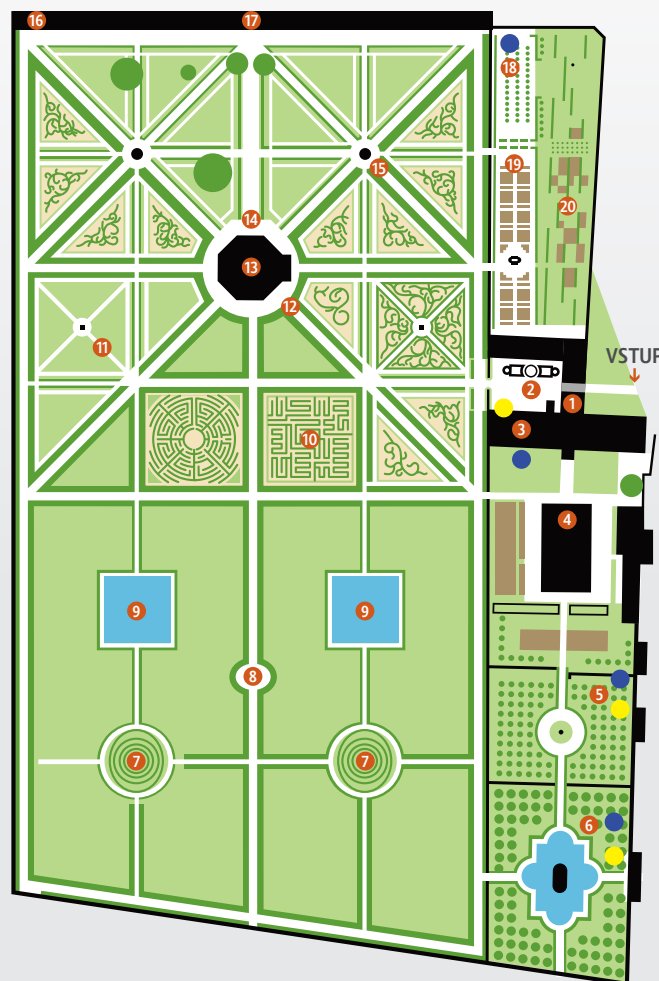
Hudební kultura v Kroměříži byla v 2. polovině 17. století odrazem dění na císařském dvoře Leopolda I. ve Vídni. Soubor Hof-Musici interpretuje barokní hudbu a operu šlechtických kapel na území habsburské monarchie. Na dobové nástroje a v dobových kostýmech zazní v obnovené premiéře operní serenáda Il Giardino della Virtù (Zahrada ctností) vídeňského dvorního skladatele Antonia Draghiho, první představená ve Vídni 7. ledna 1683.

PLÁN KVĚTNÉ ZAHRADY

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------------|
| 1 Vstupní objekt | 8 Kuželna | 15 Lvi fontána |
| 2 Čestný dvůr | 9 Pstruží rybník | 16 Fontána v kolonádě |
| 3 Velký skleník | 10 Bludiště | 17 Kolonáda |
| 4 Zahradnictví | 11 U zápasníků | 18 Pomerančová zahrada |
| 5 Králičí kopec | 12 U Rotundy II | 19 Holandská zahrada |
| 6 Ptáčnice | 13 Rotunda | 20 Edukační zahrada |
| 7 Jahodový kopec | 14 U Rotundy I | |

● Občerstvení

● WC



Informace: www.nczk.cz

Státní zámek Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži, Sněmovní náměstí 1, 767 01 Kroměříž

Hudba | Opera | Divadlo | Ohňostroj | Hry

HORTUS MAGICUS 2014

Festival barokní kultury
v kroměřížském Libosadu

6.–7. září 2014
Květná zahrada
v Kroměříži